



00:16:08:02

RE

3840x216

UN PAÍS EN EL VISOR:

El atlas de lo invisible

- 3 • 2 • 1 • 0 • 1 • 2 • 3 +

60 FPS

MENU

F/1.0 ISO 600 1/100

GUSTAVO GARCÉS VILLA

Un país en el visor

El atlas de lo invisible

EXPOSICIÓN • CATÁLOGO • LIBRO COLECTIVO

Barranquilla • Agosto de 2026

Dos participaciones

Una obra en exposición y una serie en el libro colectivo

01 EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

“Del otro lado” fue seleccionada para la exposición y publicada en el catálogo dentro del eje documental “La persistencia del rastro”. El catálogo reúne 43 miradas fotográficas.

02 LIBRO COLECTIVO

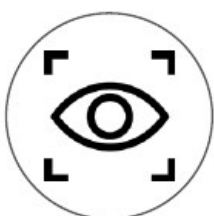
El libro presenta una serie de cinco fotografías:
La espera · Ventana · La visita · Del otro lado · Despedida.
La publicación reúne el trabajo de 50 fotógrafos colombianos.

“Esta serie recorre umbrales, habitaciones y recintos de memoria donde la ausencia persiste como una forma silenciosa de presencia.”

Del otro lado

Eje documental · La persistencia del rastro

GUSTAVO GARCÉS

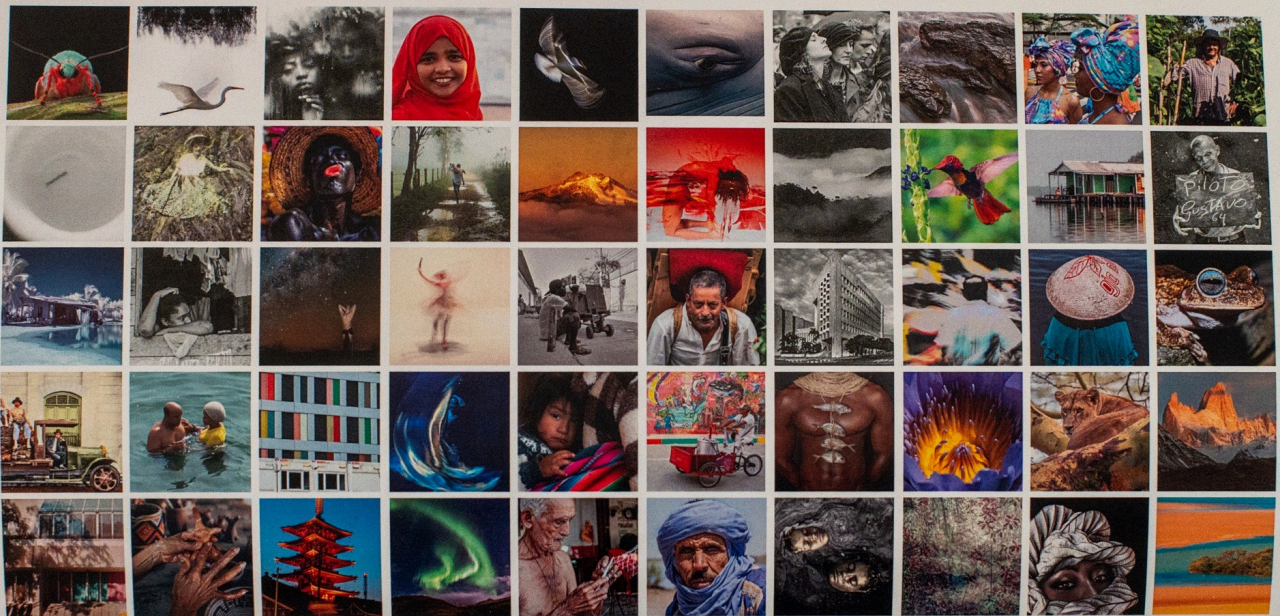


Del otro
lado

SEMANA DE
FOTOGRAFÍA
BARRANQUILLA 2006

MANKU

UN PAÍS EN EL VISOR: El atlas de lo invisible



50 fotógrafos colombianos

Comité editorial: Mankú

La ausencia persiste

Gustavo Garcés Villa · Jericó, Antioquia

GUSTAVO GARCÉS VILLA

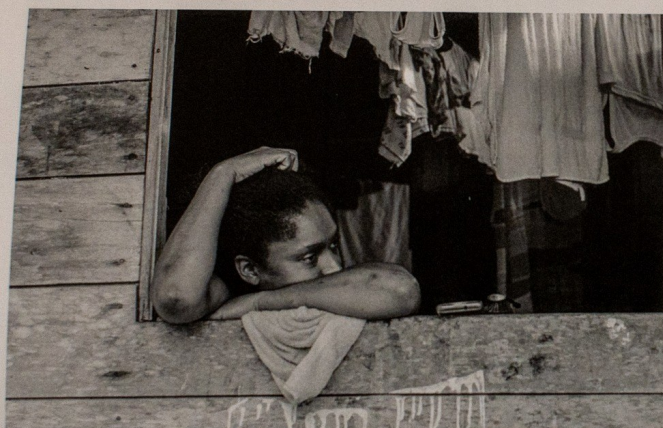
66



<http://garcesv.com>



Esta serie recorre umbrales, habitaciones y recintos de memoria donde la ausencia persiste como una forma silenciosa de presencia



La espera.



Ventana.

Páginas 66-67 del libro

LA ESPERA

VENTANA

Memoria y despedida

Continuación de la serie publicada



La visita.
Del otro lado.



Despedida.

LA VISITA · DEL OTRO LADO

Registro fotográfico de las páginas impresas del libro.

DESPEDIDA

Gustavo Garcés Villa

Fotógrafo · Jericó, Antioquia, Colombia

PROYECTO	Un país en el visor: El atlas de lo invisible
EXPOSICIÓN	Del otro lado · Eje documental
LIBRO	Serie de cinco fotografías · Agosto de 2026
ISBN	978-628-02-5577-4
SITIO WEB	garcesv.com

Cincuenta miradas se detienen allí donde
el resto camina de prisa, convirtiendo el visor
en un umbral y la cámara en un pincel de sombras;
aquí, el mapa de Colombia no se traza con fronteras,
sino con la persistencia de lo invisible
que solo el asombro logra capturar.

UN PAÍS EN EL VISOR: EL ATLAS DE LO INVISIBLE
Agosto 2026 / Dirección General: Henry Navarro Montalvo / Comité editorial: (Mankú) Sandra De Bedout Rodríguez y Claudia María Gómez Saldarriaga /
Diseño gráfico: Sandra De Bedout Rodríguez / Impresión Los Cartujos / ISBN 978-628-02-5577-4 /
Prohibida su reproducción total o parcial sin el debido permiso.